La Voûte présente

Nestor i Ignace

Duo de Clown i Contrebasse

Spectacle de cirque tout terrain prévu pour 2026
Cirque familial : clown, jonglerie, fil de fer et musique live



© Compagnie La Voûte

Felix Roloff & Benoit Luchier

Cirque tout terrain et tout public de 45 min
Durée approximative

Muet mais qui parle à tout le monde
Parole définitive

Synopsis

Des silhouettes se découpent au loin : deux personnages aux chapeaux melons semblant tout droit sortis d'un film muet d'une autre époque. Nestor i Ignace s'avancent. Encombrés de nombreuses valises et d'une contrebasse, ces saltimbanques s'apprêtent à franchir une porte, plantée au milieu de l'espace scénique. Ce premier battant traversé, le spectacle a déjà commencé…

D'entrée, ces deux clowns visuels débordent d'envie de partager leurs prouesses, mais tout ne se passe pas comme prévu…Maladresses et envolées émotionnelles cohabitent dans un jeu sans paroles. Une porte s'est ouverte sur un monde mêlant cirque et musique dans une joyeuse absurdité.

Le duo déploie un univers musical et poétique, où le spectateur est porté de surprise en surprise et où les prouesses sont reines. Les pas dansants et délicats de l'un s'esquissent sur le fil de fer, au rythme mélodieux du jazz joué par son acolyte. Ignace distille jeux de bruitages, de cordes frottées ou pincées dans un dialogue malicieux avec la jonglerie de Nestor à la gestuelle métronomique.

Chaque situation est prétexte à la drôlerie pour ces deux personnages maladroits et espiègles. Mais attention ! À tout moment le spectateur peut se retrouver au centre de l'attention et devenir lui aussi sujet comique.

Drôle, naïf, absurde, tendre, poétique et musical : Un spectacle de cirque de 45 minutes pour tout âge. Pour la salle et pour la rue.



© Compagnie La Voûte

Le Projet

Au début une rencontre

Tout commence par la rencontre entre Felix (jongleur-fil-de-feriste-clown) et Benoit (contrebassiste) au sein du « Cabaret de la Veuve Clinquante », un spectacle de la chanteuse Gaëlle Rambaut. Très vite, ces deux adeptes du jazz s'accordent et s'amusent en faisant dialoguer le jeu clownesque, le travail corporel et la musique.



Après plusieurs années de tournée avec le cabaret, ils décident en 2025 d'entamer une recherche plus personnelle autour des possibilités de marier leurs pratiques respectives de la jonglerie et de la contrebasse en solo dans un projet commun.

Ils choisissent comme point de départ de leur travail le personnage emblématique de Felix : le clown muet Nestor. Après 12 ans en solo et plus de 400 représentations en France et en Europe, Nestor, personnage naïf et maladroit embarque pour une deuxième aventure aux côtés d'Ignace et de son univers musical.



Un duo de clown

Qui dit clown dit rire, absurde et auto-dérision. Nestor i Ignace est un spectacle drôle, accessible à un public divers et familial, pouvant se jouer en rue comme en salle. Muet, il parle à tous par son sens comique et rythmique. Silhouette dansante et sautillante, Nestor parcourt le monde, s'émerveillant de tout et plus particulièrement des objets. Avec innocence et virtuosité, il leur insuffle la vie comme pour mieux les écouter. Avec Ignace à ses côtés, l'absurde n'est jamais loin. Ce qui serait saugrenu pour le commun des mortels s'avère logique pour ces deux-là. Leur jeu sensible et doux nous permet de rentrer dans cet univers poétique et musical où les objets font des sons, où le simple déplacement d'une valise devient une danse, où une balayette se transforme en instrument de musique et où les feuilles d'automne tombent même en été.



Des liens entre musique et geste



Une grande partie du travail est axé sur l'idée de la visibilité sonore. Benoit a créé une musique qui est plus qu'un soulignement ou une rythmique. Musiques et gestes s'harmonisent, d'une part les sons deviennent visibles et en miroir, chaque agitation du personnage devient audible.



Dans la continuité de ses derniers spectacles, Felix poursuit un travail de création qui aboutit à des séquences chorégraphiées et à un langage figuratif où les mouvements physiques et mélodiques sont littéralement à l'unisson.

La musicalité est centrale dans ce projet. Benoit apporte son empreinte jazz et swing à l'univers qu'il habite avec Felix dans ce duo. Musicien au jeu subtil et doux, il est également débordant de créativité, toujours prêt à sortir du cadre et à se prêter à toutes les facéties.

Le teaser du spectacle :

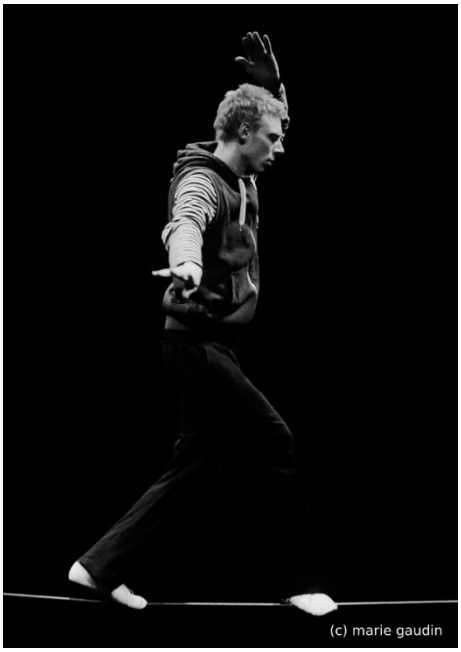
Click sur la photo →

Ou en suivant ce lien :

https://www.youtube.com/watch?v=F8-p4rRpUJo



L’équipe



Felix Roloff – Jongleur, fil de feriste et clown

Felix a fait ses débuts dans des écoles de cirque et de mime en Allemagne. Il a été formé notamment auprès des jongleurs comme Stefan Sing, Alan Blim et Jérôme Thomas. Depuis 2006 il vit et travaille en France. Il a joué entre autres avec la Compagnie Les Balistique à Marseille et le Cirque du Bout du Monde à Lille et a fait partie du quatuor qui a créé en 2020 la compagnie La Voûte. Depuis 2013 il tourne avec son solo Nestor, du cirque poétique et musical en France et ailleurs. Spectacle qui a aujourd’hui plus que 400 représentations au compteur. En 2017 il crée avec le musicien Marc Gosselin le spectacle « Le Voleur de Mot », une pièce jeune public inspirée du livre du même nom de Nathalie Minne. En 2022 il crée « La Promenade des Envoûtés ». Une création pour l’espace public. Et depuis 2023 il joue dans le « Cabaret de La Veuve Clinquante ». Il collabore régulièrement avec des artistes comme Marc Gosselin, Phoebe Dingwall et Thomas Dequidt.



Benoit Luchier – contrebassiste

Le parcours de Benoit se place sous le signe de l'ouverture et de la diversité. Depuis 2004, date à laquelle il décide de se consacrer pleinement à la musique, l'esprit de découverte a motivé ses choix. Initialement contrebassiste, ses choix artistiques font de lui un musicien polyvalent : du rockabilly au cabaret allemand (Kurt Weill), la chanson française, le swing, la musique tzigane, le jazz manouche... formations où il a su s'approprier le style, en y apportant sa touche personnelle.

Il officie actuellement dans divers projets, dont Afro Wild Zombies, afrobeat, Belvédère, swing manouche, La Veuve Clinquante, chanson française, Ze LeopardZ, concert burlesque, Water Pistols, jazz jamaïcain, Nestor I Ignace spectacle de rue...

La compagnie La Voûte

La compagnie La Voûte voit le jour en 2020. Créée par Jeanne Bourgois, Elsa Gadpaille, Felix Roloff et Thomas Dequidt. Spécialisée dans les arts du clown, du fil d'équilibre, de la jonglerie et de la danse, La Voûte prend plaisir à proposer des formes s'articulant autour de ces disciplines.

C'est ainsi qu'en 2020, **LA PROMENADE DES ENVOÛTES** voit le jour. Un parcours clownesque envoûtant, décalé et absurde où quatre guides nous emmènent parcourir un coin de rue. En 2023 La Voûte co-produit avec *le collective In Ilo, la compagnie Jeffy Star et la compagnie La Clinquantes*. **LE CABARET DE LA VEUVE CLINQUANTES**. Un cabaret pour 6 artistes de cirque et 3 musiciens articulés autour de la chanteuse *Gaelle Rambaut*. Depuis 2022 la compagnie diffuse le duo SOUFFLE COURT de *Felix Roloff* et *Thomas Dequidt*. Une forme courte où se rencontrent l'équilibre du fil et le souffle de l'harmonica. La Voûte propose également des déambulations dont notamment le mime-suiveur **NESTOR CALIDRIS**, le duo de clown de quai **L'ORIENT EXPRESS** ainsi que la clown-danseuse **MARIE POI PÎNS**. En 2025 La Voûte co-produit le spectacle **PRUDENCE** du *Cirque Inachevé*. Un spectacle de clown qui ne tien qu'à un fil.

Depuis 2023, la Voûte organise **LE FESTI SUD**, festival à Lille-Sud proposant aux habitants du quartier une journée de spectacles et d'animations principalement autour des arts du cirque et de la rue. Un festival aujourd'hui bien ancré dans la vie culturelle du quartier. Point fort du festival est la participation des habitants et la réalisation d'une décoration conséquente en amont du festival par ces derniers. En 2025 une association dédiée entièrement au Festi Sud été créé : **L'ASSOCIATION FESTI SUD**.

Parallèlement, La Voûte mène des **PROJET DE SENSIBILISATION ARTISTIQUE** pour accompagner ses créations. Ainsi nos artistes interviennent auprès de différents structures et publics pour approfondir leurs processus de recherche et pour partager leurs connaissances des arts de cirque. L'idée est de vivre des moments sensibles et d'échanger des expériences humaines structuré autour et par l'expression artistique.

Fin 2025 *Jeanne* et *Thomas* quittent La Voûte pour se consacrer entièrement à leur deuxième projet de cœur : **LE CIRQUE INACHEVE**. Toute l'équipe de la Voûte leurs souhaite un beau voyage et des belles aventures bien achevées !

En même temps *Felix* et *Elsa* sont rejoint par le musicien *Benoit Luchier* pour une nouvelle créations en cours : **NESTOR I IGNACE**, duo de clown et contrebasse. Du cirque familial.



Fiche Technique

- Tout public
- Durée 45 min
- Spectacle frontal
- Tout terrain (sol plat ! pelouse, bitume, beton)
- Espace minimum 7 m de largeur et 7 m de profondeur
- Minimum 3, 50 m sous grille
- Spectacle autonome en son
- Besoin d'une prise de 16A
- 1 à 2 représentations par jour
- Accès à l'espace scénique au moins 4 heures avant la représentation
- Temps de déchargement 30 minutes
- Temps de montage : 2h
- Temps de préparation : deux heures
- Temps de démontage : 30 minutes
- Temps de chargement 30 minutes
- S'il s'agit d'une salle équipée de lumières, nous vous prions de nous contacter pour le plan feu et de nous mettre à disposition un régisseur lumière qui connait la salle
- Une loge chauffée à proximité de l'espace scénique
- Mise à disposition d'une collation (café, thé, fruits et biscuits)

➔ **La fiche technique complète est disponible à la demande.**



Soutiens














Contacts

Pour toute adaptation éventuelle merci de nous contacter.

- Compagnie La Voûte

  Maison des Associations Lille

  27 Rue Jean Bart- 59000 Lille

- N° SIRET: 884 034 414 00026

  Code APE : 900 1Z

  PLATESV-D-2023-002457

- **Représentée par Marie-Laure Clet en sa qualité de Présidente**

compagnie.lavoute@gmail.com

www.cielavoute.fr

06.68.99.84.45