FICHE TECHNIQUE

NESTOR i IGNACE

Table des matières

Table des matières 1
Prérequis : 2
Accès au lieu : 2
Espace de jeu : 3
Espace spectateurs : 3
Consommable : 3
Décor : 4
Instruments de musique : 4
Son : 4
Lumière : 4
Plan d'implantation du fil : 5
Loges : 6
Contact : 6



Prérequis :

- Création 2026
- Durée du spectacle : 45 minutes
- Jauge : de 30 à 250 spectateurs
- Equipe : 2 artistes, pas de technicien.
- Nous avons besoin d'au moins une personne (bénévole) pour nous aider à
    - Déchargement
    - Montage du fil
    - Surveiller notre matériel scénique et technique pendant une heure avant et une heure après le spectacle
    - Pour placer et encadrer le public pendant le spectacle.
    - Nous aider au démontage et au chargement.
- Pour certaines conditions d'accueil un technicien accompagnera l'équipe artistique
- Temps de déchargement : 30 min
- Temps de montage : 2h
- Temps de raccord : 2h
- Temps de démontage : 1h
- Transport et accès du lieu de spectacle : Fiat Ducato Hauteur 2m40.
- L'équipe artistique arrive au moins 4h30 avant la représentation.

Accès au lieu :

- Le lieu de représentation doit être de plain de pied ou avec un monte-charge suffisamment large pour entrer les éléments de décor. Aucune porte donnant accès au lieu ne devra être inférieure à 1m de largeur. Prévoir un accès et le parking pour un camion de 16m3.

- En cas de plusieurs représentations : Accès pour les artistes 2h avant chaque représentation.

Espace de jeu :

- Le spectacle « Nestor i Ignace » a besoin d'un endroit intimiste. Pas de passage de voiture, pas de passage de spectateurs derrière l'espace scénique. Nous contacter svp pour le choix de l'endroit.
- Le fond doit être uni si possible. (Mur, forêt, champs etc…)
- Profondeur : minimum : 6 m - idéal : 7 m
- Ouverture : minimum : 7 m - idéal : 8 m
- Hauteur : minimum : 3,50m – idéal : 5,50 m
- Le sol doit être plat, dure et sans pente. L'espace peut-être en herbe mais doit être plat et sans trou ou bosse.
- Une prise 16A en fond de scène. Si c'est impossible nous contacter svp.

Espace spectateurs :

- L'idéal sont des gradins et des tapis par terre avec des coussins pour les enfants.
- Nous pourrons apporter tapis et gradins à la demande.

Consommable : *(à mettre à disposition)*

- Gaffeur simple
- Barnier électrique



Décor : *(Apporté par la compagnie)*

- Un fil tendu de 5 m de long et d'une hauteur variable de 1m à 1m70.
- Le type du fil et sa hauteur est définit par
    - Le lieu
    - Les possibilités d'accroche
    - La hauteur sous grille ou toute autre objet (arbre, câble, guirlande etc…)
    - Diverses câble et accroches pour la structure du fil.
- Divers accessoires (8 valises, 1 balais, 3 balles, 3 balayettes, trois chapeaux de jonglerie, Deux tableaux à craie)

Instruments de musique : (Apporté par la compagnie)

- Une Contrebasse
- Un archet de contrebasse
- Des œufs de percussions
- Une pédale EQ

Son :

➔ **Nous sommes automne jusqu'à une jauge de 250 personnes environ et nous apportons :**

- Deux enceintes type Boss S1 PRO
- Aplificateur pour Contrebasse
- Câblage
- Une prise de 16A à l'endroit du spectacle doit être fourni. Contactez-nous si ce n'est pas possible.

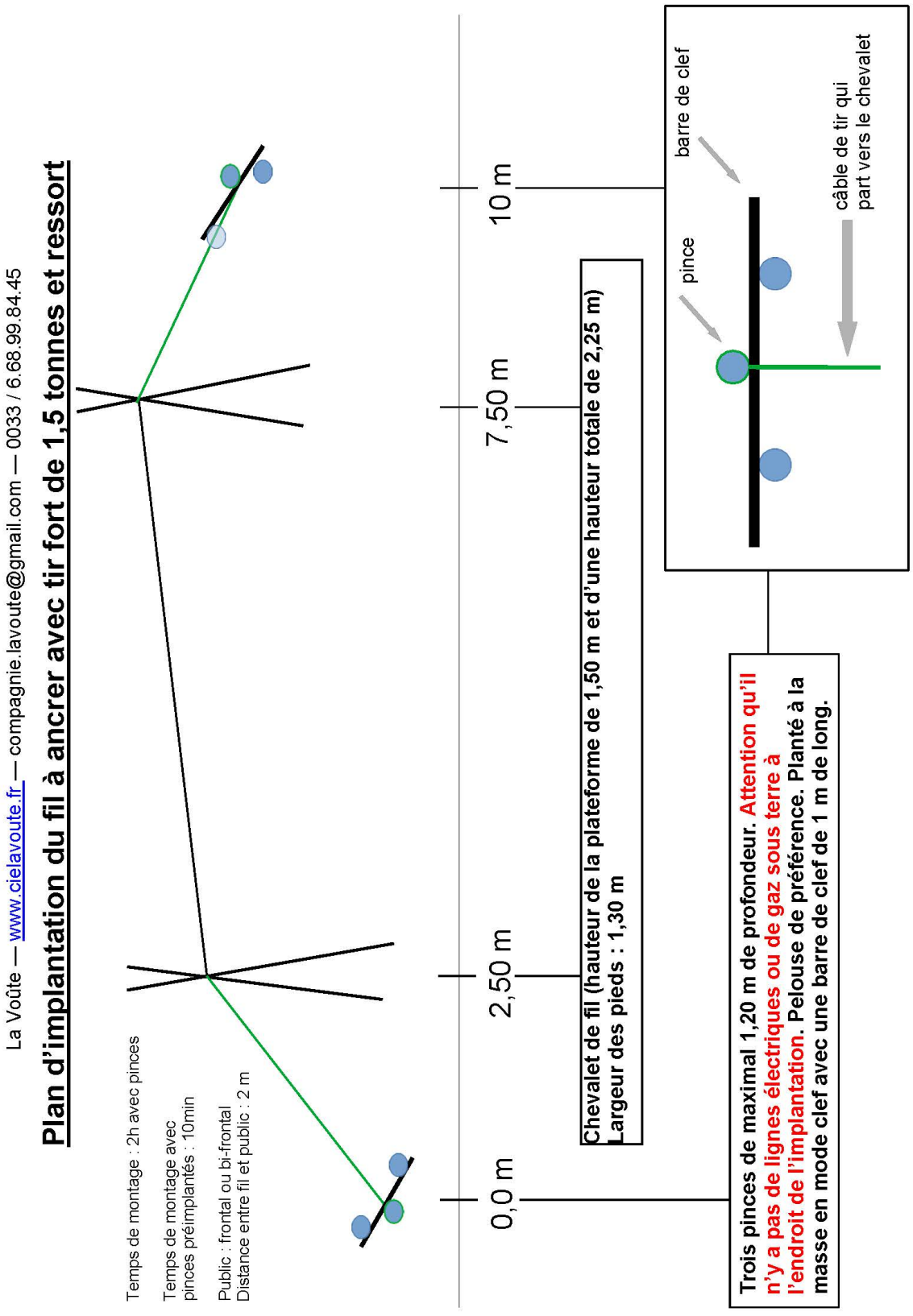
➔ **Pour une jauge supérieure à 250 personnes contactez-nous s'il vous plaît**

Lumière :

- Contactez-nous s'il vous plaît pour la mise en lumière. Merci !

Plan d’implantation du fil :

Nous pouvons aussi jouer avec un fil autonome qui ne demande pas d’implantation mais c’est un peu moins beau et moins agréable à faire du fil sur ces structures.



Loges :

- 1 loge chauffée pour les artistes
- La loge doit être équipée d'une table, de deux chaises, une poubelle, portants et cintres, d'un miroir, de l'eau, de café, des fruits secs et des biscuits. Merci beaucoup d'avance ☺ ☺
- Des toilettes, des douches et des serviettes propres en quantité suffisante seront également les bienvenues.
- Une clé des loges sera remise à l'artiste à son arrivée et sera rendue à son départ.
- L'artiste aura besoin d'un accès au plateau (l'espace scénique) et au loges deux heures avant chaque représentation afin de pouvoir s'échauffer et se préparer.

Contact :

- Pour toute adaptation éventuelle merci de nous contacter.

- Compagnie La Voûte
  Maison des Associations Lille
  27 Rue Jean Bart- 59000 Lille

- N° SIRET: 884 034 414 00026
- Code APE : 900 1Z
- PLATESV-D-2023-002457
- Représentée par Marie-Laure Clet en sa qualité de Présidente

compagnie.lavoute@gmail.com www.cielavoute.fr 06.68.99.84.45