

# NESTOR i IGNACE

## Table des matières

Table des matières.....	1
Prérequis : .....	2
Accès au lieu : .....	2
Espace de jeu : .....	3
Espace spectateurs : .....	3
Consommable : .....	3
Décor : .....	4
Instruments de musique : .....	4
Son : .....	4
Lumière : .....	4
Plan d'implantation du fil : .....	5
Loges : .....	6
Contact : .....	6



## Prérequis :

- Création 2026
- Durée du spectacle : 35 minutes
- Jauge : de 30 à 250 spectateurs
- Equipe : 2 artistes, pas de technicien.
- Nous avons besoin d'au moins une personne (bénévole) pour nous aider à
  - Déchargement
  - Montage du fil
  - Surveiller notre matériel scénique et technique pendant une heure avant et une heure après le spectacle
  - Pour placer et encadrer le public pendant le spectacle.
  - Nous aider au démontage et au chargement.
- Pour certaines conditions d'accueil un technicien accompagnera l'équipe artistique
- Temps de déchargement : 30 min
- Temps de montage : 2h
- Temps de raccord : 2h
- Temps de démontage : 1h
- Transport et accès du lieu de spectacle : Fiat Ducato Hauteur 2m40.
- L'équipe artistique arrive au moins 4h30 avant la représentation.

## Accès au lieu :

- Le lieu de représentation doit être de plain de pied ou avec un monte-charge suffisamment large pour entrer les éléments de décor. Aucune porte donnant accès au lieu ne devra être inférieure à 1m de largeur. Prévoir un accès et le parking pour un camion de 16m3.
- En cas de plusieurs représentations : Accès pour les artistes 2h avant chaque représentation.

## Espace de jeu :

- Le spectacle « Nestor i Ignace » a besoin d'un endroit intimiste. Pas de passage de voiture, pas de passage de spectateurs derrière l'espace scénique. Nous contacter svp pour le choix de l'endroit.
- Le fond doit être uni si possible. (Mur, forêt, champs etc...)
- Profondeur : minimum : 6 m - idéal : 7 m
- Ouverture : minimum : 7 m - idéal : 8 m
- Hauteur : minimum : 3,50m – idéal : 5,50 m
- Le sol doit être plat, dure et sans pente. L'espace peut-être en herbe mais doit être plat et sans trou ou bosse.
- Une prise 16A en fond de scène. Si c'est impossible nous contacter svp.

## Espace spectateurs :

- L'idéal sont des gradins et des tapis par terre avec des coussins pour les enfants.
- Nous pourrons apporter tapis et gradins à la demande.

## Consommable : *(à mettre à disposition)*

- Gaffeur simple
- Barnier électrique



## Décor : *(Apporté par la compagnie)*

- Un fil tendu de 5 m de long et d'une hauteur variable de 1m à 1m70.
- Le type du fil et sa hauteur est défini par
  - Le lieu
  - Les possibilités d'accroche
  - La hauteur sous grille ou toute autre objet (arbre, câble, guirlande etc...)
  - Diverses câbles et accroches pour la structure du fil.
- Divers accessoires (6 valises, 1 balais, 3 balles, 3 balayettes, trois chapeaux de jonglerie, Deux tableaux à craie)

## Instruments de musique : *(Apporté par la compagnie)*

- Une Contrebasse
- Un archet de contrebasse
- Des œufs de percussions
- Une pédale EQ

## Son :

➔ **Nous sommes autonome jusqu'à une jauge de 250 personnes environ et nous apportons :**

- Deux enceintes type Boss S1 PRO
- Amplificateur pour Contrebasse
- Câblage
- Une prise de 16A à l'endroit du spectacle doit être fourni. Contactez-nous si ce n'est pas possible.

➔ **Pour une jauge supérieure à 250 personnes contactez-nous s'il vous plaît**

## Lumière :

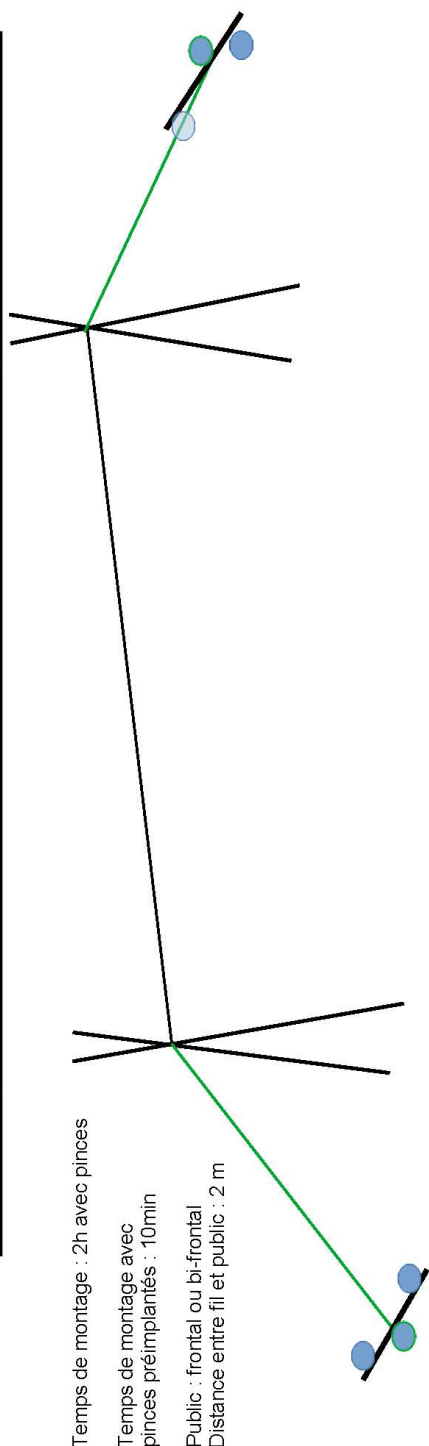
- Contactez-nous s'il vous plaît pour la mise en lumière. Merci !

# Plan d'implantation du fil :

Nous pouvons aussi jouer avec un fil autonome qui ne demande pas d'implantation mais c'est un peu moins beau et moins agréable à faire du fil sur ces structures.

La Voûte — [www.cielavoute.fr](http://www.cielavoute.fr) — compagnie.lavoute@gmail.com — 0033 / 6.68.99.84.45

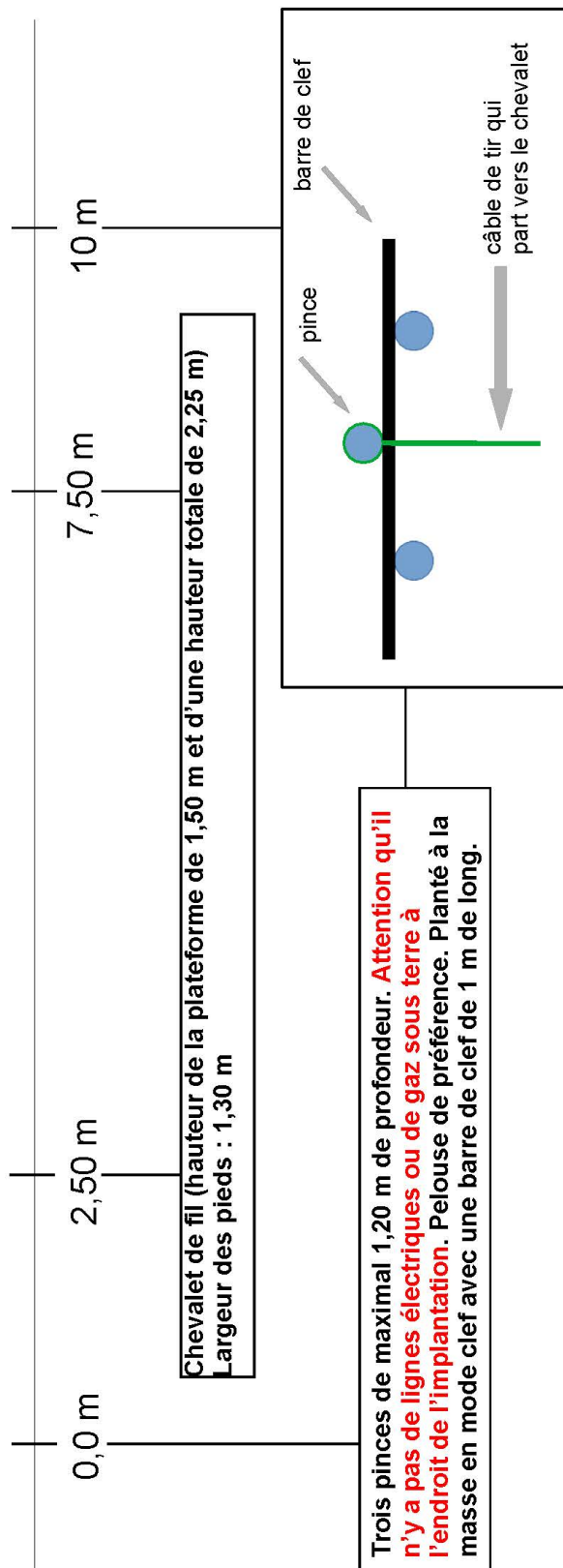
## Plan d'implantation du fil à ancrer avec tir fort de 1,5 tonnes et ressort



Temps de montage : 2h avec pinces

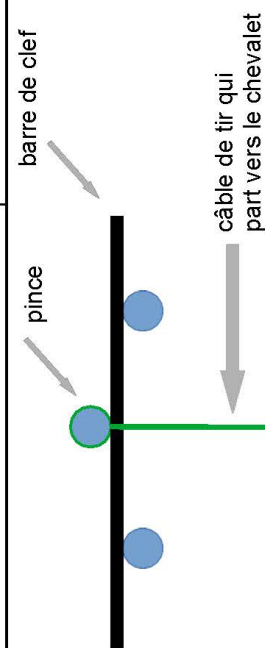
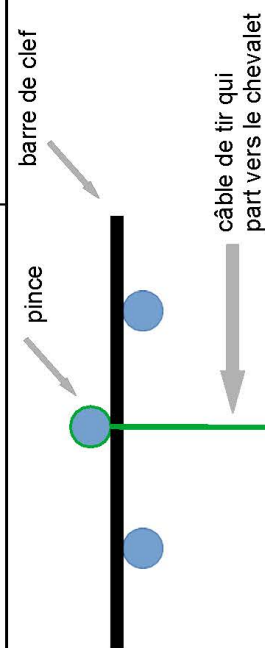
Temps de montage avec pinces préimplantés : 10min

Public : frontal ou bi-frontal  
Distance entre fil et public : 2 m



Chevalet de fil (hauteur de la plateforme de 1,50 m et d'une hauteur totale de 2,25 m)  
Largeur des pieds : 1,30 m

Trois pinces de maximal 1,20 m de profondeur. Attention qu'il n'y a pas de lignes électriques ou de gaz sous terre à l'endroit de l'implantation. Pelouse de préférence. Planté à la masse en mode cief avec une barre de cief de 1 m de long.



## Loges :

- 1 loge chauffée pour les artistes
- La loge doit être équipée d'une table, de deux chaises, une poubelle, portants et cintres, d'un miroir, de l'eau, de café, des fruits secs et des biscuits. Merci beaucoup d'avance 😊 😊
- Des toilettes, des douches et des serviettes propres en quantité suffisante seront également les bienvenues.
- Une clé des loges sera remise à l'artiste à son arrivée et sera rendue à son départ.
- L'artiste aura besoin d'un accès au plateau (l'espace scénique) et au loges deux heures avant chaque représentation afin de pouvoir s'échauffer et se préparer.

## Contact :

- Pour toute adaptation éventuelle merci de nous contacter.
  
- Compagnie La Voûte  
Maison des Associations Lille  
27 Rue Jean Bart- 59000 Lille
  
- N° SIRET: 884 034 414 00026
- Code APE : 900 1Z
- PLATESV-D-2023-002457
- Représentée par Marie-Laure Clet en sa qualité de Présidente

 [compagnie.lavoute@gmail.com](mailto:compagnie.lavoute@gmail.com)  [www.cielavoute.fr](http://www.cielavoute.fr)  06.68.99.84.45