

MINOÛ?

(Titre provisoire)



CLOWN LANCER DE COUTEAU THÉÂTRE D'OBJET

Création prévue au
printemps 2026

- Tout public
- Durée 35 min
- Tout terrain
- Espace minimum 6x6m
- Minimum 3 m sous grille
- Autonome en son
- Spectacle frontal



Duo de clown accidentogène

Le lanceur de couteaux, la vieille dame et ...

Mais où est le chat ?

Mêlant l'adresse du lancer de couteaux et la maladresse des clowns, ce spectacle est un chaos de ratés, d'absurdités et de cascades sous la menace constante du couteau bien affûté.

Equipe :

- **Félix Roloff** - Jongleur, fil de feriste et clown :
« Mon personnage aime la précision comme moi la rigueur et que les choses se déroulent comme prévu mais mon empathie m'emmène souvent dans des histoires farfelues »
- **Valentin Teirlinck** - Clown, conteur et marionnettiste :
« Je ne sais pas lancer de couteaux mais mon sens de la cascade est précis, j'aime penser que, sans trop de mots, le public se racontera plein d'histoires »
- **Claire Montagne et Antoine Vandaele** : Scénographie
- **Fanny Leleu** : Costumes
- **Julien Poumaere** : Regard extérieur



Le calendrier du projet :

Janvier – Mars 2025 :

Résidence pour la création d'une première version de 10 min à *Métalu*
à *Chahuter*, Lille

Mars 2025 : travail autour des personnages au *Cirq'en Cavale*,
Calonne-Ricouart

Avril 2025 : Présentation d'une première étape de travail à La Fête du
Printemps à *Métalu* à *Chahuter*, Lille

Et pour la suite chez vous ?

Mai 2025 – Mai 2026 :

Nous recherchons des résidences pour

La dramaturgie du clown

Spécialisation du lancer de couteaux

Formes marionnettiques et théâtre d'objet

Comédie accidentogène et écriture catastrophique

Création sonore

Création lumière

Partenaires envisagés pour l'accueil en résidence, soutiens et
co-production

Le cirque du Bout du Monde, *HopHopHop Circus*, *Latitude 50*, *Le théâtre Massenet*, *La Ville de Lille*, *Le Festi Sud à Lille*, *Le CRAC de Lomme*, *La FREC Grand Nord*



La compagnie La Voûte voit le jour en 2020.

Créée par Jeanne Bourgois, Elsa Gadpaille et Felix Roloff, ils collaborent également avec d'autres artistes comme Thomas Dequidt et Marc Gosselin.

Spécialisée dans les arts du clown, du fil d'équilibre, de la jongle et de la danse, La Voûte prend plaisir à proposer des formes s'articulant autour de ces disciplines. C'est ainsi qu'en 2020, « La Promenade des envoûtés » voit le jour. Spectacle déambulatoire en espace public suivi en 2023 d'une forme cabaret tout-terrain.

Depuis 2023, la Voûte organise « le Festi Sud », festival à Lille-Sud proposant aux habitants du quartier une journée de spectacles et d'animations principalement autour des arts du cirque.

Parallèlement, La Voûte mène des projets pédagogiques pour accompagner ses créations.

Le spectacle « Prudence » Clowne qui n'tient qu'à un fil...de Jeanne Bourgois est créé au Cirque du Bout du Monde en avril 2025 tandis que Felix Roloff s'allie à Valentin Teirlinck pour créer « Minou ? » à l'horizon 2026.

CONTACTS

Felix Roloff : 06 68 99 84 45

Valentin Teirlinck : 06 29 80 23 97

compagnie.lavoute@gmail.com

www.cielavoute.fr