



BILAN

FESTI-SUD 2023

(première édition)

LA VOÛTE
COMPAGNIE

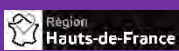


Table des matières

Résumé de synthèse.....	3
Présentation de l'équipe d'organisation.....	4
Le Projet.....	5
Aspects techniques.....	5
Sécurité.....	7
Installations sanitaires.....	8
Eco-Responsabilité.....	8
Sensibilisation à l'événement.....	9
Programmation.....	10
Gestion.....	12
Partenariat avec les structures du quartier.....	13
Communication.....	14
Bénévoles.....	15
Conclusion.....	16
Laissons parler le livre d'or.....	17
Comparatif des objectifs de départ.....	18
Constats généraux.....	19
PHOTOS prise par FRAN_COISH ©.....	20
Annexe.....	22
Annexe A : Récapitulatif des temps horaires du bénévolat.....	22
Annexe B Bilan Financier (fichier à part).....	25
Contact.....	25

Résumé de synthèse

Le samedi 8 juillet 2023, première journée des vacances scolaire, la première édition du FestiSud a été organisée par l'association Compagnie La Voûte, appuyée par des partenaires du quartier et de nombreux bénévoles.

L'événement s'est déroulé sur le terrain de la rue Baudin et bénéficie de l'infrastructure du Dojo situé à l'angle de la rue Balzac pour les installations sanitaires. Un aménagement des lieux a été mis en place par des décorations en matériaux de récupération, conçus et fabriqués par des bénévoles afin de proposer un nouvel univers aux habitants.

658 entrées sur le terrain ont été comptabilisées de 14h à 22h, avec une proportion significative de familles résidentes du quartier et d'un public enfants et adolescents, sensibilisés en amont en milieu scolaire.

La météo a été particulièrement ensoleillée et chaude, nécessitant l'adaptation des organisateurs et bénévoles pour maintenir le public en situation de profiter des spectacles et animations. Sur la durée de l'événement, 11

artistes ont été rémunérés pour un total de 5 spectacles et un concert, des bénévoles et partenaires ont assuré des activités d'initiation au cirque et de découverte de jeux, une buvette et un barbecue ont permis de proposer de la restauration à l'ensemble des personnes présentes sur les lieux.

L'événement est un succès en termes de nombre d'entrées et d'accueil par les associations et habitants du quartier. Il s'est clôturé dans un bon climat, avec de nombreux retours positifs, et le lieu a été rendu en bon état.

Nos partenaires ont permis de concrétiser ce projet qui n'aurait pu se réaliser sans leurs conseils et leurs soutiens financiers. Nous remercions ainsi la mairie de quartier et le conseil de quartier de Lille-Sud, le département du Nord, La Région Haute de France et l'ALFPH. Nous remercions également le Cirque du Bout du Monde, l'association FAME, l'association Temps de Jeu pour leurs collaborations si précieuses.



658 entrées sur le terrain avec une proportion significative de familles résidentes du quartier

Présentation de l'équipe d'organisation

L'équipe d'organisation s'est montée autour de la Voûte, association de loi 1901 est une compagnie de cirque, de danse et d'arts de rue. Au fur et à mesure des rencontres et des contacts de chacun, le groupe s'agrandit pour atteindre une taille de 13 personnes, issues de milieux différents (artistiques ou non) et se retrouvant autour d'un projet commun : apporter un projet culturel estival au plus près et avec les habitants du quartier.

Ces personnes sont regroupées dans le tableau suivant :

Beauvallet	Héloïse	Spectatrice engagée
Bourgeois	Jeanne	Artiste de la Voûte
Cambon	Justine	Artiste partenaire
Cocquempot	Clément	Spectateur engagé
Dequidt	Thomas	Artiste de la Voûte
Flety	Nadine	Habitante du quartier
Rimbault	Vincent	Habitant du quartier
Roloff	Félix	Artiste de la Voûte
Teirlinck	Valentin	Habitant du quartier
Gadpaille	Elsa	Artiste de la Voûte
Clet	Marie-Laure	Présidente de la Voûte
Dubois	Mickael	Trésorier de la Voûte
Ducornet	Eglantine	Artiste et graphiste partenaire

*46 bénévoles
ont participé
à cette
première
édition*



@fran_coish

Le Projet

La Voûte a établi son siège social en 2022 au 10 rue Balzac. Cette domiciliation correspondait alors à une volonté de la compagnie de s'investir dans la vie de quartier. En collaboration avec des riverains bénévoles, celle-ci a souhaité organiser, le temps d'une journée, un Festival d'art de rue dans un espace du territoire de Lille Sud.

L'objectif initial était de mettre en place un événement d'art de la rue permettant aux habitants du quartier, et plus particulièrement aux familles et à leurs enfants, de profiter de spectacles vivants sur la journée **du samedi 8 juillet 2023**. Les organisateurs souhaitaient par ailleurs, à travers cet événement, permettre aux habitants et aux partenaires associatifs du quartier de s'associer à sa préparation et à son organisation.

Après la découverte d'une zone enherbée et peu identifiée par les habitants, rue Baudin, la compagnie a saisi le potentiel d'accueil privilégié méritant d'être investie comme lieu de rassemblement et de convivialité pour les résidents en proximité.

Aspects techniques

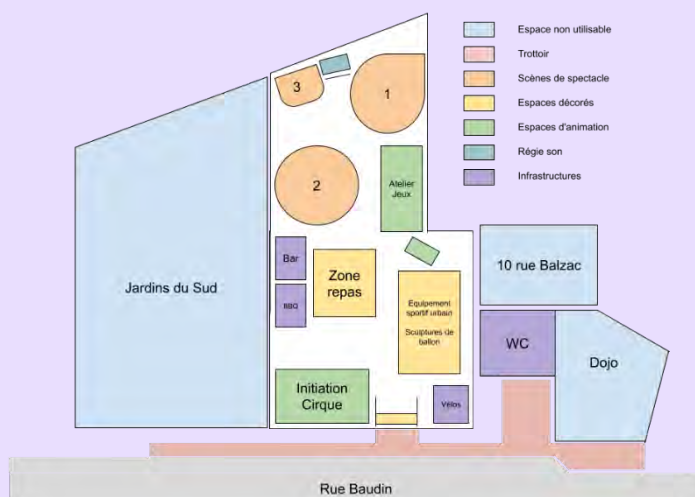
Le site ne possède pas d'alimentation électrique ni accès à l'eau. Afin d'alimenter en courant électrique les différentes installations (sono, pompe à bière, frigos), une liaison électrique au 10 rue Balzac a été tirée au-dessus de la palissade.

Le bar était autonome en eau et les sanitaires avaient leur propre accès à l'eau ce qui ne nécessitait pas de raccord à une source d'eau. Cependant, au vu de la chaleur, un tuyau d'arrosage a été tiré au cours de l'événement afin de rafraîchir les personnes le nécessitant.

Le dojo et le 10 rue Balzac ont servi de stockage de matériel avant et après l'événement. Chaque artiste était de plus autonome dans sa gestion de matériel. Cependant, la présence d'un régisseur général aurait permis une meilleure logistique du matériel.

Adaptation du site

Afin de permettre une meilleure immersion du public et une réappropriation des lieux, le site a été décoré et retravaillé selon le plan suivant :



L'entrée du site est mise en valeur grâce à une arche conçue en bois et en cagettes. Un espace d'accueil attendant ainsi qu'un garage à vélos sont installés juste après.

Au centre de l'espace, une zone repas avec le bar, des barnums et des tables est installée. L'objectif est de fournir un espace central au site de rencontre et de partage. L'accès au bar et à la restauration est également facilité.

Trois espaces scéniques sont mis en place dans la deuxième moitié du parc. La scène principale (scène 1) et la scène circulaire (scène 2) accueillait la plupart des spectacles. La scène 3 a servi exclusivement pour le concert de clôture du festival. Enfin, trois espaces d'animation sont mis en place : initiation cirque (animé par des bénévoles qualifiés en tant que professeur de cirque), atelier jeux (animé par l'association Temps de Jeux), et assemblages d'instruments de musique sur un Mur Sonore.



Le parc comporte un ensemble d'équipements sportifs urbains. Leur réaménagement s'est fait grâce à des sculptures de ballon pour une meilleure immersion du public.



Un nettoyage et une tonte amont par les services de la mairie ont permis de laisser le champ libre à l'équipe d'organisation pour mettre en place le site. La décoration a été conçue pour être éphémère, à la fois pour des raisons budgétaires, d'écoresponsabilité et pour ne pas impacter le lieu une fois l'événement terminé.



L'espace de stationnement devant le parc a été libéré en grande partie grâce au stationnement en amont de véhicules des organisateurs. Cependant, une voiture était encore garée devant l'entrée le jour de l'événement, ce qui a complexifié les entrées des spectateurs. Afin d'assurer l'accès aux pompiers en cas d'incident, la police municipale a été appelée afin de valider le correct accès aux lieux. Ceux-ci ont validé cet accès sans avoir besoin de déplacer la voiture. Une demande d'interdiction de stationnement en amont de l'événement aurait permis de libérer la place et d'éviter ces désagréments. ²

Le lieu étant public, il n'a pas été possible de monter la décoration en amont de l'événement, et il a fallu tout installer le matin même pour un démontage le soir.

Au vu de la chaleur et malgré les différents espaces prévus, il manquait d'ombre pour les spectateurs.

Les jardins du sud, adjacents au lieu du festival, n'étaient pas praticables en l'état (barrières et plantations). Une co-construction avec l'association porteuse des jardins sur un aménagement et une proposition d'activité commune aurait apporté un atout non négligeable à l'événement. Il serait intéressant de l'envisager sur une prochaine édition.



Sécurité

L'équipe d'organisation s'est interrogée, la semaine précédente le FestiSud, marquée par de fortes tensions urbaines dans le quartier de Lille Sud, sur le maintien du festival dans de bonnes conditions. Le jour J, les mesures préfectorales étaient levées. L'équipe avait décidé dans la semaine, après discussion et vote à l'unanimité de ses membres, de maintenir l'événement, en renforçant les moyens humains à l'entrée et en organisant la pré-installation la veille.

La fréquentation le 8 juillet et la positivité générale ressentie a convaincu l'équipe d'avoir pris la bonne décision.

La sécurité du site a été mise en œuvre via les dispositifs suivants :

- Libération au mieux des stationnements devant le parc et appel de la police municipale pour confirmer le correct accès au site par les pompiers.
- Zone de stationnement vélo mise en place à l'intérieur du site.
- Mise à disposition d'eau courante via un jet d'eau pour éviter les coups de chaud.
- Zones d'ombres mises en place avec des barnums, voiles de bateaux et parasols.
- Deux responsables sécurité, désignés afin de surveiller le bon déroulement de l'événement.
- Un médecin parmi les bénévoles a accepté de faire le relais avec les pompiers en cas d'accident.

Ces différents éléments ont permis de cadrer correctement l'événement et d'éviter d'éventuels accidents ou débordements. Cependant, au vu de la quantité de spectateurs et des fortes chaleurs, il aurait été plus précautionneux d'avoir un DPS sur place.

Installations sanitaires

Les participants ont eu accès aux sanitaires du dojo, mis à disposition de la mairie. Un seul cabinet était disponible ainsi qu'un accès à l'eau. Du papier toilette et du savon ont été mis à disposition par l'équipe d'organisation. Une équipe de bénévoles a été mise en place pour gérer la propreté du lieu et le bon usage des infrastructures.

Au vu du nombre de participants, ces infrastructures étaient sous-dimensionnées. Cependant, la forte chaleur a généré un usage moins important que prévu. La présence d'urinoirs ou de toilettes sèches ainsi que d'un espace à langer pour les mères de famille auraient été utiles.

Les sanitaires ont été rendus en bon état après l'événement.



Eco- Responsabilité

L'aménagement et la décoration du site ont été réalisés quasiment intégralement en mobilier et matériaux de prêt (municipalité, autres compagnies, associations et collectifs) et matériaux de récupération (gobelets réutilisables, cagettes, palettes, peinture, textile, papeterie).

12 séances de préparation de la décoration, réunissant entre 5 et 10 bénévoles, se sont déroulées de mai à juillet. Cette démarche et l'implication des bénévoles expliquent le coût particulièrement faible des dépenses sur le poste décoration.

Le projet initial avait envisagé la location de toilettes sèches. Le montant des devis obtenus n'a pas pu permettre de donner une suite favorable dans le cadre du budget alloué à l'édition 2023.

Bien que de nombreuses poubelles aient été installées sur le site, les contenants ne permettaient pas de réaliser le tri des déchets recyclables (canettes, papiers alimentaires).



Sensibilisation à l'événement

L'événement s'est ancré en amont du jour J dans le quartier via une sensibilisation par des impromptus. Le budget 2023 n'a pas permis de rémunérer les artistes dans le cadre de cette prestation, cependant, elle constitue une véritable proposition artistique. Elle sera donc à budgétiser en cachet pour une prochaine édition.

Les structures scolaires publiques rencontrées ont ouvert leurs portes à des propositions artistiques dans les classes et/ou aux moments de récréation. Ces sensibilisations, dans la semaine qui a précédé l'événement, appuyées par une remise de flyers, a permis de toucher directement les enfants. Des leviers ont été actionnés à l'initiative des professeurs et personnels comme : faire le trajet avec les enfants depuis l'école pour qu'ils repèrent le site de l'événement (la veille) et y reviennent en autonomie ou en famille le jour J, proposer une participation regroupée aux familles du FSE du collège autour des enfants inscrits à l'École ouverte (dispositif démarré exceptionnellement le samedi 8 juillet cette année).



Ces collaborations sont à renouveler absolument dans le cadre d'une future édition, voire à prolonger par l'organisation d'atelier de pratiques artistiques dans le courant de l'année (école ouverte, périscolaire, offre associative) et par l'implication des jeunes et des habitants dans la préparation (notamment des éléments de décoration), afin de poursuivre l'objectif d'un événement "pour et par les habitants".

Programmation

Le site était ouvert de 14h à 22h. La buvette a couvert ces mêmes horaires.

Des propositions de restauration, sucrées de 15h à 18h, puis salées de 18h à 21h, ont été assurées par l'association FAME, bien identifiée sur le quartier de Lille Sud. De la restauration végétarienne a été assurée par Petit Pois, bar-restaurant de proximité.



La programmation était mise en avant dès l'entrée sur le terrain. Les visiteurs ont pu profiter de 5 spectacles et 1 concerts professionnels.



- 15h : Le Cirque Inachevé – GlownTéko (45 min)
- 15h45 et 18h : Maxime Lefebvre - Numéro de Mât chinois (10 min)
- 16h15 : Compagnie Kreuveteukeu - Bobine et Turbine (30 min)
- 17h30 : Paul Keaton – Western Coquille (30 min)
- 18h30 : Compagnie La Voûte – La Promenade des Envoûtés (1h)
- 20h30 : Tralala Summer (concert – 1h)

Des animations leur ont également été proposées :

- Atelier Cirque : de 14h à 15h puis de 16h15 à 17h30, encadré par des bénévoles qualifiés.
- Ludothèque par l'Association Temps de Jeu, toute la journée.
- Installation de sculptures animées en ballon, toute la journée.
- Installation sonore "mur de son" interactive pour les participants.

Le budget de l'édition 2023 a contraint l'équipe d'organisation à fixer les cachets des artistes au plancher réglementaire, afin de pouvoir offrir suffisamment de spectacles aux habitants. Dans l'optique d'une future édition, une augmentation des financements sur cet aspect permettrait d'offrir une plus grande diversité artistique (quantité de propositions et d'artistes engagés, cachet de résidence (impromptus ou création originale) ou soutien aux autres collectifs artistiques du quartier.



Esthétique, spectacles, musique, animations

8 JUILLET 2023 au Jardin du Sud - Rue Baudin à Lille Sud

★ PROGRAMME ★

14h - 22H
Initiation Cirque, Ludothèque,
Restauration et Buvette. Tout public!



GlounTéko Création 2021 par le Cirque Inachevé

GlounTéko - Solo de clown, jonglerie, musique et jeu de langue

Avec une gestuelle s'approchant parfois du mime, parfois de la danse et que parfois on ne sait plus trop de quoi c'est, il nous offre un jeu de situation dans lequel il se révèle jongleur, danseur et bluesman. Derrière son apparente naïveté, la virtuosité est bien présente et c'est à son insu qu'il devient clown, laissant apparaître une poésie de l'absurde aux accents rock'n'burlesques où la logique se renverse et les zygomatiques se relèvent. **15h - durée: 45 min.**





Maxime Lefebvre Création 2023

Le mât chinois. Et si ce dernier n'était plus le terrain de prouesses techniques ou d'expressions corporelles mais bien un instrument de rite pour accéder à une transcendance et communiquer avec le poreux. Mais à qui s'adresse ce rituel? En s'inspirant de plusieurs cultures ou imaginaires autour du masque, voici un individu quelconque en costume qui pratiquera cette cérémonie unique afin de trouver sa catharsis à travers la transcendance. **15h45 et 18h - durée 10 min.**





Bobine & Turbine Création 2023 par Kroiveteukeu

Problème de fusible ? Une ampoule à changer ? Un coup de kick à mettre dans une centrale thermique pour la remettre en route ? Bobine et Turbine interviennent partout ! Ce duo de clowns au courant vous prendra de haut sur leur escabeau et vous emmènera dans leur univers conté triphasé et plein de maladresse. N'hésitez plus, appelez Bobine et Turbine, Électricité Générale! **16h15 - durée : 30 min.**



Western Coquillettes Création 2016 par Paul Keaton

Avec douceur et élégance, ce personnage sensible nous plonge dans un univers mouvementé où les couvre-chefs prennent pas à pas le dessus sur le manipulateur. Une spirale d'imprévus se met en marche, sa veste l'embobine, ses bretelles l'entortillent... Ce véritable billet emberlificoté le conduit petit à petit à transformer sa maladresse en virtuosité surprenante. Dans un élan exceptionnel de confiance, il se lance... Un spectacle absurde et délicat, mêlant clown, catapulte à chapeau, jonglerie inextremis et équilibre sur monocycle. **17h30 - Durée : 35 min.**



La Promenade des Envoûtés Création 2022 par La Voûte

Cirque - danse - musique - clown ! La promenade des Envoûtés est un parcours clownesque envoûtant, décalé et absurde où quatre guides nous emmènent pour une promenade aux accents circassiens, musicaux et dansant. A travers un duo de fil d'équilibre et d'harmonica, de percussions corporelles, des solos de clown, de jongle et de danse, ça voûte, ça swing et ça joue! « La voûte c'est noûte, c'est voûte, c'est le monde qui nous envoûte... » **18h30 - Durée : 1h15**



TRALALA SUMMER par Justine Combon et Rémy Chatton

Dans un décor tout en guirlandes gaingnette, un duo détonnant, alternant guitare/contrebasse/ukulele/accordéon débarque pour un tour de chansons à partager, par et pour tout le monde... pour le plaisir de chanter, de frissonner sur des rythmes balancés... Se promenant gaiement entre Niagara, Souchon, Outkast ou Dalida, en passant par les rythmes du Brésil, du Cap-Vert ou de la Réunion, Rémy et Justine vous emmènent en voyage... Et puis si vous ne connaissez pas les paroles (nous non plus ;-), vive le lalalaaa et tapez dans les mains! **20h30 - Concert - Durée : 1h**








www.cielavoute.fr



Association La Voûte - 10 Rue Bulzac - NF SIRET : 884 034 414 0006 - Illustration & Graphisme : Eglantine Ducomet - Ne pas poser sur la voie publique

Gestion

Le site a été aménagé de manière à concentrer le flux de visiteurs arrivants au niveau de l'accueil et de pouvoir le comptabiliser.

500 bracelets (distinguant par leur couleur les organisateurs, les bénévoles et artistes et les visiteurs) avaient été préparés pour procéder à un décompte.

La barre des 500 ayant été dépassée vers 18h, les bénévoles assurant le poste d'accueil ont procédé à un comptage manuel pour les plus de 150 visiteurs en plus.

Le système adopté a favorisé un accueil des habitants en toute simplicité et facilité. Cependant il n'a pas permis d'évaluer en temps réel le nombre de personnes présentes sur le terrain.

Des bénévoles eux-mêmes habitants de Lille Sud ont assuré l'accueil et veillé à maintenir un climat serein à l'entrée du terrain de 14h à 22h.

La configuration close du terrain leur a permis de veiller à ce que les enfants ne sortent pas sans adulte de l'espace.

Malgré le large dépassement de la jauge de visiteurs imaginés, l'offre de

restauration s'est avérée suffisante. La plupart des familles ont en effet rejoint leur domicile en fin d'après-midi, probablement pour se rafraîchir et y prendre le diner.

Les produits alimentaires ont été maintenus au froid au 10 rue Balzac.

La buvette a fait l'objet d'un réassort en boissons non alcoolisées dans l'après-midi. La chaleur et le manque d'ombrage sur le terrain ont contrarié la production de froid des frigos ainsi que l'utilisation des tireuses à bière. La location d'un camion réfrigéré pourrait être une solution.

La logistique liée à la prise en charge des artistes, organisateurs et bénévoles a été centralisée au siège de l'association La Voûte, situé à 150m du terrain au n°10 de la rue Balzac. Ils ont pu y prendre les renseignements sur les différentes tâches à assurer, identifier les organisateurs responsables des différents pôles, se restaurer, mettre leurs affaires personnelles en sécurité et accéder à des sanitaires. Cet espace faisait fonction de loge pour les artistes.

Un catering a été mis en place pour les repas de la veille au soir, du samedi midi et du lendemain midi. Le catering du samedi soir correspondait à l'offre de restauration de l'association FAME. Les artistes et bénévoles étaient donc sur le terrain, en partage et présence avec les visiteurs.

Des talkies-walkies prêtés aux organisateurs ont facilité les échanges et communications entre le terrain et la maison du 10 rue Balzac.

Hormis le manque d'ombrage, les besoins en matériel pour l'aménagement du site avaient été correctement anticipés.

Le stockage a pu s'organiser dans les locaux du dojo, dans le respect des horaires des pratiquants. Le volume nécessaire à cette édition pouvait y être mis à l'abri, mais cet espace serait insuffisant dans l'éventualité d'une augmentation de l'envergure de l'événement, notamment avec une extension sur le jardin de Lille Sud, ou des propositions artistiques supportant davantage de décor.

Partenariat avec les structures du quartier

Dès l'émergence du projet, l'équipe d'organisateur, avant même de s'étoffer, avait affirmé sa volonté d'inscrire l'événement dans les dynamiques existantes et de pouvoir mailler avec les associations déjà implantées et identifiées sur le Quartier de Lille Sud.

Il s'agissait de porter une offre nouvelle par un événement type festival dédié aux arts de la rue, mais en s'appuyant sur des collectifs déjà existants et compétents dans la mobilisation et l'implication des habitants.

De très nombreuses rencontres ont pu s'organiser et ont abouti à différents degrés de collaboration effective.

Catégorie partenariat	Structures	Actions mises en oeuvre					
		Rencontres	Relai informations orales	Relai support de com' papier	Impromptus	Prêts de locaux ou matériel	Participation le jour J
ASSOCIATIF	CS Lazare Garreau	x	x	x			
	CS Les Arbrisseaux	x	x	x			Public en groupe
	CS du Chemin Rouge	x					
	Temps de jeu	x	x	x			x
	FAME	x	x	x			x
	FSE clg LM	x	x	x			Public
	Jardin du Sud	x					
INSTITUTIONNEL	Maire de quartier	x	x	x		x	
	Mairie Centrale					x	
	La fabrique du Sud	x	x	x		x	
EDUCATIF	Ecoles maternelle Jean Bart	x	x	x	x		
	Ecole primaire Painlevé	x	x	x	x		
	Collège Louise Michel	x	x	x	x		x
	Ecole de musique	x	x	x			
COMMERCE	Petits Pois	x	x	x		x	x
	Les Halles du Sud	x	x	x			

Communication

La communication qui s'est mise en place a été en partie imbriquée avec la dynamique partenariale. En effet, nombre d'acteurs du quartier, aussi bien associatifs qu'institutionnels ou commerciaux, ont adhéré à la proposition de FestiSud et en ont assuré la promotion auprès des habitants. Cette communication a été mise en œuvre notamment via une affiche, dessinée pour l'occasion par une artiste graphiste bénévole (voir ci-après)

L'affiche réalisée (bénévolement pour l'édition 2023) a été installée dans les halls d'immeubles, les institutions et les commerces de proximité.

Une page Facebook a été créée pour promouvoir l'événement. Elle a été partagée par plusieurs partenaires actifs sur ce réseau. Elle a cependant peu été nourrie. Pour une prochaine édition, il serait intéressant de désigner un-e community manager parmi les bénévoles, pour donner de la visibilité à l'événement sur les réseaux.

Le site internet de la compagnie La Voûte a mis en place une page dédiée. <http://www.cielavoute.fr/festi-sud/>

Plusieurs médias locaux ont été contactés par l'équipe d'organisation, ce qui a permis de faire figurer l'événement notamment dans :

- Agenda événementiel de la municipalité de Lille
- Publication spéciale "l'été en famille" par la ville de Lille
- " Sortir "

Enfin, la réalisation de nombreux panneaux directionnels colorés et installés en amont dans les rues adjacentes pour signaler l'événement a donné de la visibilité à l'implantation géographique de l'événement pour les riverains.



Bénévoles

Une quarantaine de bénévoles a pu être recensée. Les bénévoles de fait sont plus nombreux que les bénévoles "officiels" (aide par exemple de conjoint/conjointe le jour J et aide de spectateurs/habitants, notamment pour le rangement).

Deux réunions ont été proposées par les organisateurs pour présenter le projet aux bénévoles et les associer à certaines décisions début mai au 10 rue Balzac et début juin au café Petit Pois, rue de Marquillies.

La réunion de juin a permis aux bénévoles de commencer à se positionner sur les tâches auxquelles ils souhaitent participer et de prévoir leur participation aux ateliers décorations. Ces derniers ont eu lieu une à deux fois par semaine à partir de début juin et ont réuni en moyenne 5 bénévoles/organisateurs.

Parmi les bénévoles officiels, 15 ont répondu à un questionnaire élaboré par les organisateurs après l'événement.



Les points d'amélioration relevés dans ce questionnaire sont :

- Permettre aux bénévoles de mieux identifier l'équipe d'organisateurs, avant l'événement, et les responsables des différents pôles, le jour J.
- Préciser et clarifier les consignes sur les différentes tâches proposées aux bénévoles (cet objectif sera plus facilement atteignable avec l'expérience de la 1ère édition).
- Désigner des responsables de pôle qui soient libres d'obligation artistique le jour J.

Les points de satisfaction :

- Les bénévoles déclarent avoir consacré en moyenne 16h à l'événement.
- $\frac{2}{3}$ ont participé aux réunions bénévoles en amont, et plus de la moitié aux ateliers décoration.
- Infrastructure et prise en charge des bénévoles (accès au 10 rue Balzac et repas).
- 100% des bénévoles sont satisfaits d'avoir participé (1 assez, 14 très).

Ces retours positifs sont de bon augure pour conforter le vivier en vue d'une prochaine édition.

Quelques bénévoles ont d'ailleurs fait part de leur intention de s'impliquer davantage et d'intégrer l'équipe d'organisation.

Conclusion

L'équipe d'organisation affirme sa volonté de prolonger son engagement et de s'inscrire encore davantage au cœur du quartier et au plus près des habitants en se projetant dans une édition 2024. Penser, élaborer, construire, soutenir l'événement a été un plaisir en 2023 et doit le rester, pour toutes celles et ceux qui y participeront à l'avenir.

Ce plaisir repose sur des bases simples : faire ensemble, embellir, mettre en couleurs et partager les arts de la rue. Il est d'une valeur sociale encore plus importante lorsqu'il profite à des familles qui n'ont pas toutes la possibilité de partir en vacances et de s'évader.



Laissons parler le livre d'or

Extraits choisis parmi les 16 pages du livre d'or...

Merci pour le spectacle,
Merssi Bokou !

Belle découverte dans le quartier !
On revendra l'année prochaine.
♡

Bravo à toute l'équipe !
Très beaux spectacles -
C'est important d'avoir de l'eau à disposition quand il fait chaud.
Le vaporisateur d'eau était une très bonne idée.
Sur les boissons = privilégiez aussi + de jus de fruits et moins de
produits ultra-transformés (Coca-Cola, Fanta...)

Première édition réussie
que sera la deuxième !
Bravo et un grand
merci pour ses
fêtes et dances
individuelles -
W

Un grand merci pour ce bel
après-midi. Magnifique
découverte pour les petits
et les grands. A l'année
prochaine !

Comparatif des objectifs de départ

Objectifs de départ	Réalisations	Résultats	Analyses
Proposer des animations pour une jauge de 200 participants	658 entrées sur le terrain comptabilisées	Dépassé	La date choisie est favorable à attirer du monde. Il faudra prendre en compte la jauge atteinte pour la mise en place de la sécurité des personnes et des biens pour une nouvelle édition. Il faudra aussi adapter les commodités (toilettes, accès à l'eau). L'organisation des impromptus en écoles et collège pour présenter l'événement aux jeunes est à réitérer absolument. Les partenaires du quartier ont assuré un relais d'information de qualité.
Mixité des publics. Accueillir 50% au moins d'habitants du quartier.	De nombreux enfants, adolescents et familles présentes l'après-midi mais peu en soirée	Partiellement atteint et défaut de comptabilisation spécifique. Peu de personnes âgées.	Système de comptabilisation permettant d'évaluer la proportion d'habitants du quartier et d'ailleurs à mettre en place, catégories d'âge.
Faire découvrir le jardin du Sud		Renoncement à cet objectif	

Constats généraux

Points forts	Points faibles	Recommandations
<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des dépenses de décoration. • Participants nombreux. • Satisfaction générale de l'ensemble des acteurs de l'événement. • Déroulement de l'événement sans accrocs ni incidents majeurs. • Gratuité de l'événement permettant l'accès aux plus grands nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiches de poste pas assez claires et définies. • Absence de tri sélectif. • Défaut de régie générale. • Manque de zones d'ombrage. • Manque de sanitaires en nombre suffisant (urinoirs, toilettes sèches). • Pas de réflexion sur l'usage de la cigarettes (où, dans quelles conditions, et avec quelles mesures de sécurité). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prévoir une gestion plus écologique des déchets (tri/recyclage). • Inviter 2 producteurs locaux de plus. • Vérifier les prévisions de chaleur et pluie pour la journée. • Solliciter l'avis des pompiers ou de la sécurité civile pour mettre en place un DPS. • Débuter le recrutement des bénévoles plus tôt. • Consacrer deux cachets à la régie générale et à la technique.

PHOTOS

prise par FRAN_COISH ©





D'autres photos sur notre site : <http://www.cielavoute.fr/festi-sud/>

Annexe

Annexe A : Récapitulatif des temps horaires du bénévolat

	Intitulé	Lieu	Nombre de personnes	Nombre d'heures	Temps de travail (en heure/Homme)
17-oct	Réunion organisateurs 1	Siège social	5	4	20
19-nov	Réunion organisateurs 2	Chez Félix	3	4	12
25-nov	Réunion organisateurs 3	Chez Félix	2	3	6
14-déc	Réunion organisateurs 4	Siège social	3	4	12
20-janv	Réunion organisateurs 5	Siège social	2	3	6
14-janv	Réunion organisateurs 6	Siège social	2	2,5	5
19-févr	Réunion organisateurs 7	Siège social	5	3	15
févr	Réunion organisateurs 8	Siège social			0
22-févr	Réunion organisateurs 9	Siège social	2	3	6
2 févr	Réunion organisateurs 10	Fabrique des quartiers FAME	2	2	4
13 mars	Présentation projet	Mairie de quartier	3	2	6
Mars	Présentation mairie de quartier	Mairie de quartier	3	1	3
18/03/2023	Réunion organisateurs 11	Siège social	8	4	32

30/03/2023	Réunion organisateurs 12	Mairie	2	4	8
05//04/2023	Réunion organisateurs 13	Héloïse	2	3	6
29/03/2023	Atelier décoration	à petit pois	2	3	6
14/04/2023	Réunion organisateurs 15	Siège social	1	2	2
16/04/2023	Réunion organisateurs 16	Siège social	5	4	20
08/05/2023	Réunion organisateurs 17	Siège social	13	6	78
16/01/1900	Réunion organisateurs 18	Siège social	2	2	4
18/05/2023	Réunion organisateurs 19	Siège social	5	3	15
30/05/2022	Réunion organisateurs 20	Siège social	3	1	3
05/06/2023	Réunion organisateurs 21	Siège social	8	3	24
06/06/2023	Atelier Décoration	Petit Pois	14	3	42
07/06/2023	Réunion mairie C sociaux	Mairie	2	1	2
14/06/2023	Réunion déco	Siège Social	4	7	28
18/06/2023	Communication	Felix	1	10	10
19/06/2023	Réunion organisateurs	Siège social	4	3	12
19/06/2023	Communication	Felix	1	4	4
20/06/2023	Tractage		1	2	2
21/06/2023	Impromptu	Ecole Jean Bart	5	3	15

21/06/2023	Impromptu	Ecole pain-levé	4	4	16
24/06/2023	Organisation	Siège social	1	2	2
26/06/2023	Réunion catering	Chez un organisateur	2	2	4
28/06/2023	Réunion catering	Siège social	2	3	6
03/07/2023	Réunion organisateurs	Siège social	8	5	40
05/07/2023	Atelier Décoration	Siège social			0
06/07/2023	Atelier Décoration	Siège social			0
06/07/2023	Réunion organisateurs	Siège social			0
07/07/2023	Vendredi préparation	Lieu du festival	15	6	90
08/07/2023	Samedi jour J	Lieu du festival	34	8	272
09/07/2023	Dimanche	Lieu du festival/Siège Social	6	5	30
15/07/2023	Rangement	Siège Social	1	1	1
16/07/2023	Rangement	Siège Social	5	1	5
Totaux					874

S'y rajoute des réunions de bilan/écriture de dossier/Budget etc...

Annexe B Bilan Financier (fichier à part)

Nous vous invitons à consulter le Bilan Financier du Festi-Sud dans le fichier PDF ci-joint. Vous pouvez nous le demander à tout moment si vous ne l'avez pas reçu.

Contact

www.cielavoute.fr

compagnie.lavoute@gmail.com