

présente

# La Promenade des Envoûtés



Spectacle déambulatoire.

Tout public.

60 min.

Cirque - danse - musique - clown!

### La promenade des envoûtés

est un parcours clownesque envoûtant, décalé et absurde où quatre guides nous emmènent parcourir un coin de rue.

Dans cette promenade, on se fait surprendre par des images absurdes. Les arbres peuvent alors se transformer en instrument de musique, un lampadaire devenir un personnage à part entière.

C'est qu'ils jouent et transforment l'espace en un monde décalé où tout est envoûté et envoûtant.

Devant ce paysage qui se déroule on ne s'arrête pas pour prendre une photo, mais pour voir des numéros aux accents circassiens, musicaux et dansant. A travers un duo de fil d'équilibre et d'harmonica, de percussions corporelles, des solos de clown, de jongle et de danse, ça voûte, ça swing et ça joue!

« La voûte c'est noûte, c'est voûte, c'est le monde qui nous envoûte... »









### Distribution

- Jeanne Bourgois
   Fil de fer, percussion corporelle
- Elsa GadpailleDanse, percussion corporelle
- Felix Roloff
   Fil de fer, jonglerie
- Thomas Dequidt
   Jonglerie, harmoniciste

# Technique

- Durée : entre 55 et 75 minutes
- Se joue dans un diamètre de 400 mètres maximum.
- Pour 200 spectateur maximum
- Possibilité de jouer 2 fois dans la même journée
- Repérage et montage : 6 heures selon les endroits
- Technique : minimum une prise 16A, c.f. fiche technique
- Implantation d'un fil : besoin d'un endroit de pelouse pour pouvoir implanter le fil.

### La Voûte?

La compagnie La Voûte voit le Jour en 2020. Crée par Jeanne Bourgois, Elsa Gadpaille et Felix Roloff, ils collaborent également avec d'autres artistes comme Thomas Dequidt et Marc Gosselin.

A travers différents numéros de fil, de clown, de jonglerie et une forme déambulatoire, la Voûte offre un nouveau terrain de jeu autour du cirque, du clown et de la danse pour la rue, les chapiteaux ou lieux non dédié au spectacle.



### Contact

compagnie.lavoute@gmail.com

Felix Roloff 06 68 99 84 45

www.cielavoute.fr



## Soutiens

Le spectacle « La Promenade des Envoûtés » est coproduit par l'association **Bruit de Couloir** (Arras, 62) et la Compagnie **Les Annonymos TP** (Calais, 59).

Nous sommes également soutenus par Le Cirq'en Cavale (Calonnes, 62)

Pour l'accueil en résidence nous remercions en plus le CRAC (Centre Régional des Arts de Cirque) de Lomme (59), la MJC de la Ville de Croix (59), la Brasserie de Plus (Carvin) et Le Grand Sud à Lille (59).

La compagnie LA VOÛTE est soutenu par la Ville de Lille.













### Presse

# Ce spectacle vivant fut une promenade « des envoûtés que nous étions »

# Les spectateurs ont été litéralement envoûtes. Dans le cadre des Polofolies, vendredi, la compagnie La Voûte proposait un spectacle de cirque. Ce spectacle vivant fut une promenade « des envoûtés que nous étions », raconte une spectatrice. Un parcours clownesque envoûtant, décalé et absurde où quatre guides ont emmené le public parcourir 4 parties du square de Warstein. Les images absurdes, le langage avec les allitérations en « oute », le corps utilisé comme instrument de musique... Ils se jouent de tout et transforment l'espace en un monde décalé ou tout est envoûté et envoûtant. Ils jouent avec et au mieux des spectateurs! En résumé ces circassiens, musiciens et danseurs ont enchanté les spectateurs à travers un duo de fit d'équilibre et d'harmonica, de percussions corporelles, des solos de clown, de jongle et de danse, ça voûte, ça swing et ça joue!

## Vidéo



Si le lien de la photo ne marchera pas : https://www.youtube.com/watch?v=0Q\_yeuN7qlQ





# Fiche Technique

Nous contacter pour toute demande d'adaptation technique.

### Mise à disposition par l'organisateur

### Electricité:

- Besoin d'une prise 16 A à l'endroit où la scène du fil se déroulera.

### Son:

- Pour une grande jauge un système de sonorisation à l'endroit où le fil est monté. Adapté à l'endroit et à la jauge. Possibilité d'y brancher deux microphones.

### Apporté par la compagnie

### FIL DE FER:

 Structure de fil tendu : chevalets, câble de marche, tirefort, ressort, câblage nécessaire et pinces. C.f. plan d'ancrage du fil ci-joint

### Son:

- 2 Système d'amplification Bose S1 PRO
- Table de mixage Yamaha
- Deux microphones :
  - Micro directionnel pour capter la percussion corporelle
  - Micro voix type Shure SM58



