



présente

Promenade des Envoûtés



Spectacle déambulatoire.

Tout public.

De 30 à 45 min.

Cirque – danse – musique – clown !

La promenade des envoûtés

est un parcours clownesque envoûtant, décalé et absurde où quatre guides nous emmènent parcourir un coin de rue.

Dans cette promenade, on se fait surprendre par des images absurdes. Les poubelles peuvent alors se transformer en instrument de musique, un lampadaire devenir un personnage à part entière.

C'est qu'ils jouent et transforment l'espace en un monde décalé où tout est envoûté et envoûtant .

Devant ce paysage qui se déroule on ne s'arrête pas pour prendre une photo, mais pour voir des numéros aux accents circassiens, musicaux et dansant. A travers un duo de fil d'équilibre et d'harmonica, de percussions corporelles, des solos de clown, de jongle et de danse, ça vouête, ça swing et ça joue !





Technique

- Durée : 35 – 45 minutes
- Possibilité de jouer 3 fois dans la même journée
- Repérage et montage : 3 – 5 heures selon les endroits
- Technique : Autonome
- Implantation d'un fil : demander la fiche technique

Distribution

- Jeanne Bourgois
Fil de fer, percussion corporelle
- Elsa Gadpaille
Danse, percussion corporelle
- Felix Roloff
Fil de fer, jonglerie
- Thomas Dequidt
Jonglerie, harmoniciste



La Voûte ?

La compagnie La Voûte voit le Jour en 2020. Créée par Jeanne Bourgois, Elsa Gadpaille et Felix Roloff, ils collaborent également avec d'autres artistes comme Thomas Dequidt et Marc Gosselin.

A travers différents numéros de fil, de clown, de jonglerie et une forme déambulatoire, la Voûte offre un nouveau terrain de jeu autour du cirque, du clown et de la danse pour la rue, les chapiteaux ou lieux non dédiés au spectacle.

Le spectacle « Oû », duo de fil burlesque, est prévu pour le printemps 2022.

« La voûte c'est noûte, c'est voûte, c'est le monde qui nous envoûte... »

Contact

compagnie.lavoute@gmail.com

Felix Roloff 06 68 99 84 45

www.cielavoute.fr